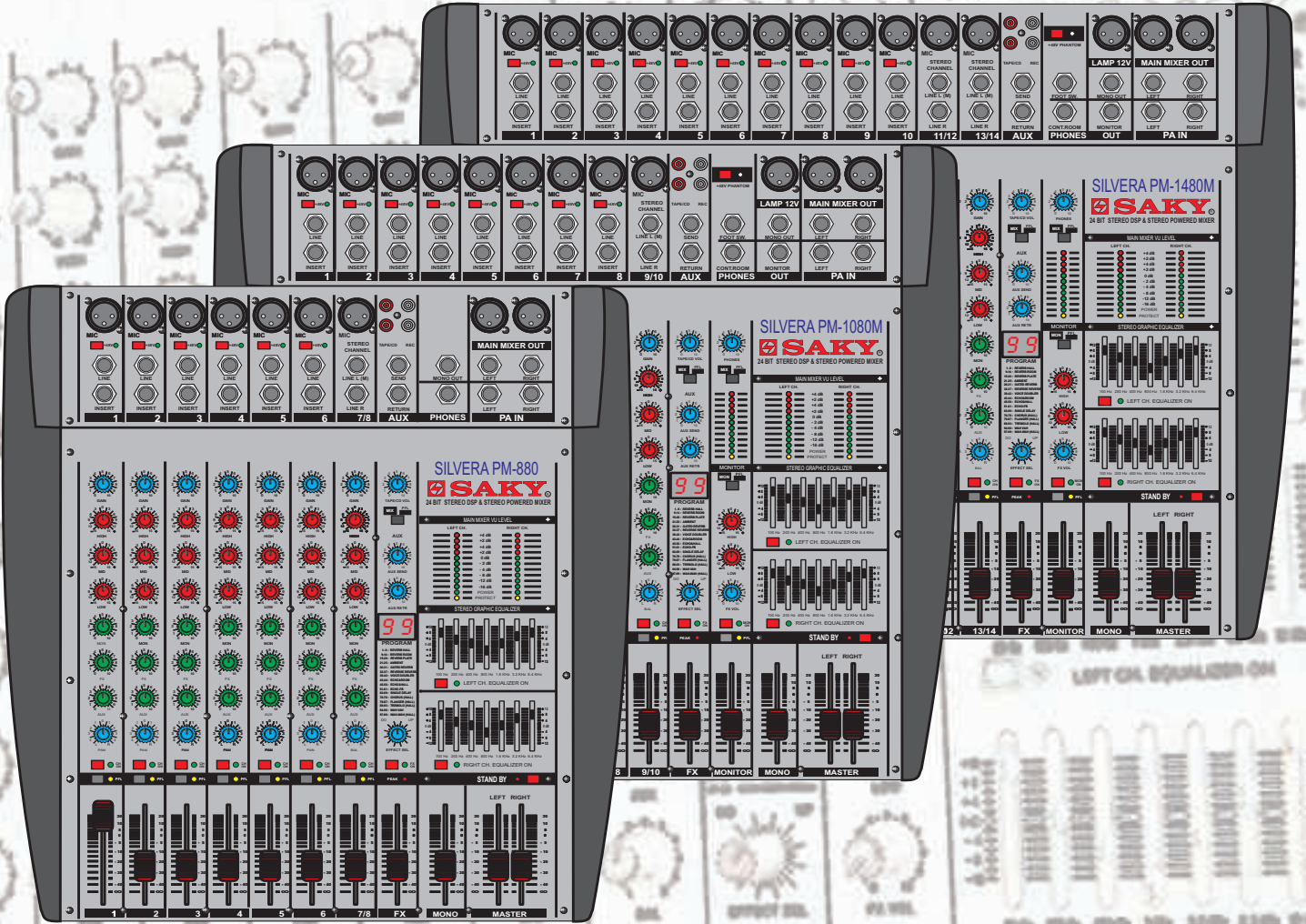


POWERED MIXER

TÜRKÇE KULLANIM KLAVUZU



SILVERA PM 880
SILVERA PM 1080M
SILVERA PM 1480M

POWERED BY SAKY ELECTRONIC CORP.

ÜRÜNLERİMİZİ TERCİH ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDER,İYİ GÜNLERDE KULLANMANIZI DİLERİZ.

ANCAK SAHİP OLDUĞUNUZ BU ÜRÜNÜ KULLANMADAN ÖNCE BU KULLANIM KİTAPCIĞINI OKUMANIZI; TALİMATLARA UYMANIZI VE UYARILARA DİKKAT ETMENİZİ ÖNERİRİZ.

GÜVENLİK TALİMATLARI VE ÖNEMLİ UYARILAR



AVIS I RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

İKAZ : Elektrik çarpma riskini azaltmak için her zaman topraklı priz kullanınız. Cihazın içerisinde kullanıcı tarafından bakım gerektiren parça bulunmamaktadır. Bakım için yetkili servislerle bağlantı kurunuz.

UYARI : Yangın ya da elektrik çarpma risklerini azaltmak için, bu cihazı yağmura ve rutubete maruz bırakmayınız. Cihaz düşürülmeye ya da su sıçramalarına maruz bırakılmamalı cihaz üzerine vazo benzeri içi sıvıyla dolu hiçbir nesne konulmamalıdır.



Bu sembol kullanıcıya cihazın ilgi bölümünde elektrik şokuna neden olabilecek yalıtılmamış açık vaziyette "tehlikeli voltaj" olabileceği ihtimaline karşı uyarılmak için kullanılır.



Bu sembol kullanıcıya söz konusu hususla ilgili olarak cihazın kitapçığında, önemli kullanım ve bakım (servis) talimatları hakkında uyarılmak içindir.

DETAYLI GÜVENLİK TALİMATLARI:

- 1) Bu talimatları okuyunuz ve muhafaza ediniz.
- 2) Tüm uyarılara uyunuz ve talimatları takip ediniz.
- 3) Bu cihazı suyun yakınında kullanmayınız, yalnızca kuru bezle temizleyiniz ve herhangi bir hava deliğini tıkamayınız.
- 4) Cihazı radyatör, ısıtıcı, baca ya da ısı üreten diğer cihazlar (yüksekteçer dahil) yakınına monte etmeyiniz.
- 5) Güç kablosunu kaza eseri üzerine basılmasını ve ezilip zedelenmesini önlemek için her türlü fiş, uzatma kablosu ve cihazda çıkış noktaları da dahil olacak şekilde korumaya alınız.
- 6) Yalnızca üretici tarafından belirtilen ek aksesuarları kullanınız.
- 7) Gök gürültülü yağışlar sırasında ya da uzun süreli kullanım dışına alındığı sürece cihazı fişten çekiniz.
- 8) Tüm servis ihtiyaçlarını yetkili servise bildirin. Servis cihaz ya da güç besleme kablosu herhangi bir şekilde hasar gördüğünde, cihaz içine sıvı bulaştığında ya da cihaz üzerine bir eşya düştüğünde, cihaz yağış ya da rutubete maruz kaldığında, normal çalışmadığında ya da kaza eseri düştüğünde yaptırılmalıdır.

İKAZI Aşırı yüksek ses düzeylerinin duyu kayıplarınıza ve kulaklık ya da hoparlörlerinizde hasra yol açabileceği hususuna dikkatinizi çekmek isteriz. Cihazı açmadan önce MASTER VOLUME kontrolünü ana bölümden tamamen kısınız. Her zaman uygun ses düzeylerinin ayarlanmasına özen gösteriniz.

BAŞLAMADAN ÖNCE:

GÖNDERİ: Cihazınız güvenli bir şekilde nakliyesini sağlamak için montaj tesisinde özenle paketlenmiştir.

Bu kutu malzemeye sevkiyat sırasında zarar gelmesini önleyecek özel bir ambalajdır. Karton kutunun durumundan hasarlı olduğu anlaşılırdığı takdirde lütfen ürünü derhal muayene edip, üzerinde fiziki emaresini arayınız.

*Hasarlı ürünleri ASLA doğrudan doğruya bize gönderilmemelidir. Lütfen ürünü satın aldığınız satıcıya ve ürünün teslimatını yapan nakliye firmasını durumdan derhal haberdar ediniz. Aksi takdirde tüm değişiklik, onarım talepleriniz geçersiz sayılacaktır.

*Gerek kullanım ve gerekse nakliye sırasında ürünün bir seyahat çantası içinde taşınmasını tavsiye ederiz.

*Depolama ya da nakliye sırasında hasarı önlemek için her zaman özgün ürün ambalaj kartonunu kullanınız.

*Çocukların cihazı ya da ambalajını fark edilmeden kurcalamasını önleyici tedbirler alınız.

*Lütfen tüm ambalaj malzemelerinin usule ve gerekere uygun şekilde atılmasını sağlayınız.

İLK ÇALIŞTIRMA:

* Lütfen tüm ürünleri uygun toprak bağlantılara sahip olmasını sağlayınız. Kendi güvenliğiniz için toprak iletkenini bağlı bulunduğu üründen ya da AC güç kablosundan asla ayırmayınız. Ürünü her zaman topraklı şebeke prizine bağlanmalıdır.

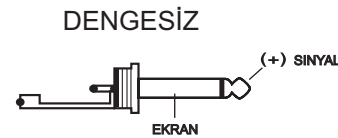
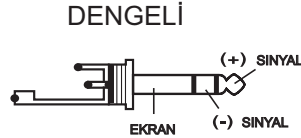
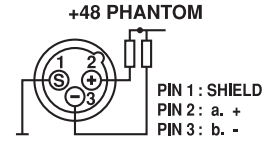
* Ürünü monte ederken, cihaz kavraması ya da güç kablolarının şebeke prizinden cihaz bağlantısını kesmek için kolay erişilebilir bir yerde olmalıdır.

MONO KANALLARIN KULLANIMI VE KONTROLLARI

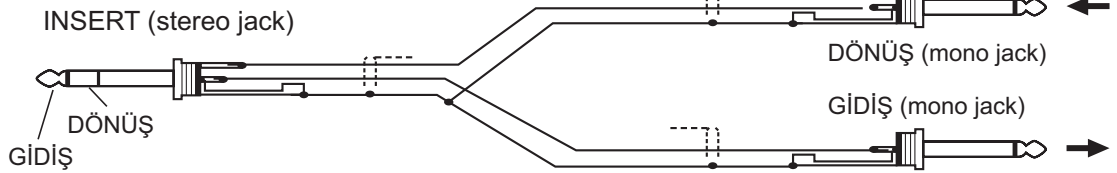


1

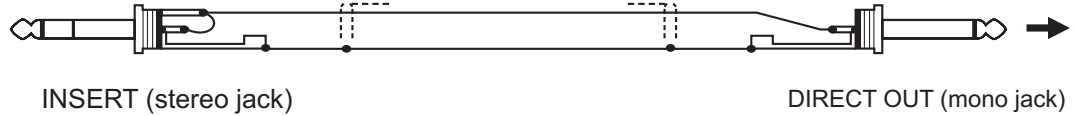
- ① **1-MIC:** Düşük empedanslı dinamik mikrofonların dengeli sinyallerinin mixere bağlantısının sağlandığı XLR girişidir. Dinamik mikrofon kullanıldığında PH (phantom) sviçi kapalı olmalıdır.
- ② **2-PH+48V:** Kondanser mikrofon kullanıldığında gerekli olan besleme gücünü (+48 volt) aktif eder.
- ③ **3-LINE:** Yüksek seviyeli sinyal kaynakları (Keyboardlar, elektronik davullar, bass gitarlar, cd playerler vs) için dengeli veya dengesiz sinyallerin mixere bağlantısının sağlandığı 6.3 mm JACK girişidir. Dengeli ve dengesiz sinyal kaynaklarının mono ve stereo jaklara bağlantı şekilleri aşağıda gösterilmiştir



- ⑤ **4-INSERT:** Sinyal kesici fonksiyonlu stereo phone JACK dır. Düşük empedanslı sinyal çıkışı stereo jakın ucuna (tip), yüksek empedanslı sinyal girişi ise (jakın) halkasına (ring) uygulanır.



- ⑧ **INSERT:** Mixerde dışarıdan; compressor, limiter, equaliser, octaver, phaser ve bunlar gibi sinyal işleyicilerin kullanılmasını sağlar. INSERT eğer DIRECT OUT olarak kullanılacaksa stereo jakın ucu ile halkası kısadevre edilerek DIRECT OUT olarak sinyal alınır.



- ⑤ **-GAIN:** Mic veya line kazancını +10 dB ile -60 dB arasında ayar olanağı sağlar
- ③ **BAND KANAL EKULAYZIRI**
- ⑥ **-HIGH:** Seslerin yüksek frekansını (10 KHz de) -15 dB ile +15 dB arasında ayar olanağı sağlar.
- ⑦ **-MID:** Seslerin orta frekansını (1 KHz de) -15 dB ile +15 dB arasında ayar olanağı sağlar.
- ⑧ **-LOW:** Seslerin alçak frekansını (100 Hz de) -15 dB ile +15 dB arasında ayar olanağı sağlar.
- ⑨ **-MON (MONITOR):** Kanal sinyalinin monitor hattına aktarımını sağlar.

- ⑩ **-FX (EFFECT):** Kanal sinyalinin efekt hattına aktarımını sağlar.
- ⑪ **-AUX:** Kanal sinyalinin aux hattına aktarımını sağlar.

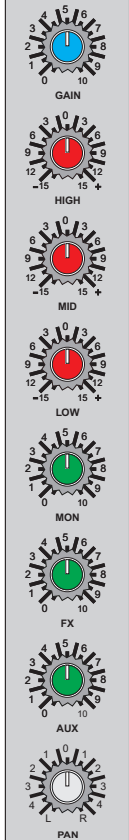
- ⑫ **-PAN (PANORAMA):** Kanal sinyalinin stereo hattına aktarımını sağlar. Sol tarafa çevrilirse sol kanala sağ tarafa çevrilirse sağ kanala ortada olursa her iki kanala sinyal aktarılır.

- ⑬ **-CH ON:** Kanal sinyalini sviç aşağı basıldığında fadere bağlar ve kanal aktif olur.

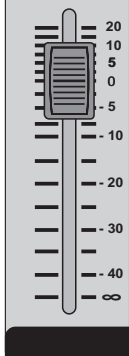
- ⑭ **-PFL (PRE FADER LISTENING):** Kanal sinyalini sviç aşağı basıldığında kulaklık hattına bağlar ve kulaklıktan kanalın sinyali dinlenir.

- ⑮ **-FADER:** Kanalın ses seviyesini artırır ve azaltır. Normal konumu 0 dB dir.

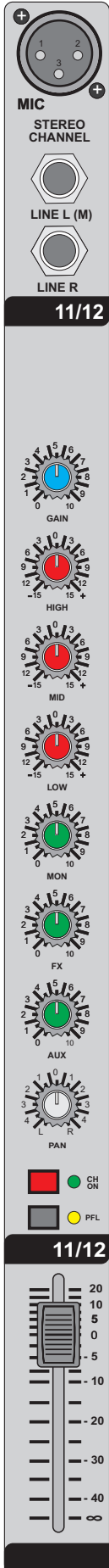
NOT: Faderin volum seviyesi FX e ve AUX a aktarılan sinyallerini olumlu etkiler, MONITOR a aktarılan sinyali ise olumsuz etkiler.



1



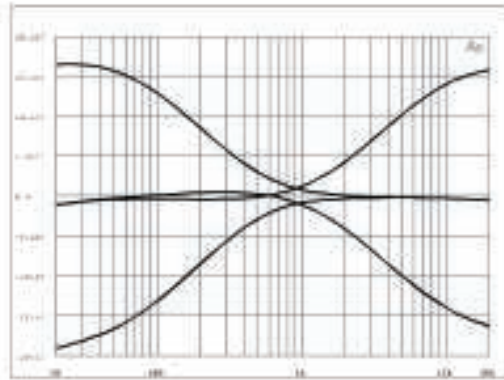
STEREO KANALLARIN KULLANIMI VE KONTROLLARI



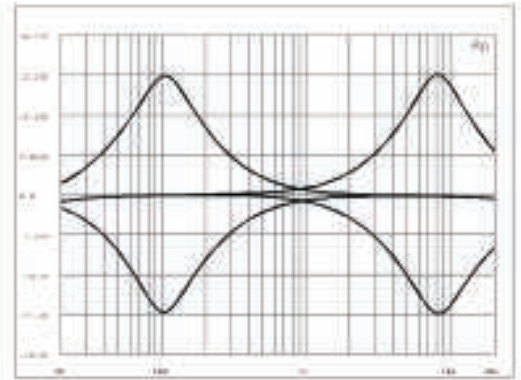
- 16-MIC:Düşük empedanslı dinamik mikrofonların dengeli sinyallerinin mixere bağlantısının sağlandığı XLR girişidir.
- 17-LINE L (M): Yüksek seviyeli sinyal kaynakları (Keyboardlar,elektronik davullar,bass gitarlar, cd playerler vs) için dengeli veya dengesiz sinyallerin mixerin sol (left) kanala bağlantısının sağlandığı 6.3 mm JACK girişidir.
- 18-LINE R : Yüksek seviyeli sinyal kaynakları (Keyboardlar,elektronik davullar,bass gitarlar, cd playerler vs) için dengeli veya dengesiz sinyallerin mixerin sağ (right) kanala bağlantısının sağlandığı 6.3 mm JACK girişidir.
- Dengeli ve dengesiz sinyal kaynaklarının mono ve stereo jaklara bağlantı şekilleri aşağıda gösterilmiştir**



- 19-GAIN: Mic veya line kazancını +10 dB ile -60 dB arasında ayar olanağı sağlar
- 3 BAND KANAL EKULAYZIR**
- 20-HIGH:Seslerin yüksek frekansını (10KHz de) -15 dB ile +15 dB arasında ayar olanağı sağlar.
- 21-MID:Seslerin orta frekansını(1KHz de) -15 dB ile +15 dB arasında ayar olanağı sağlar.
- 22-LOW:Seslerin alçak frekansını (100 Hz de) -15 dB ile +15 dB arasında ayar olanağı sağlar.



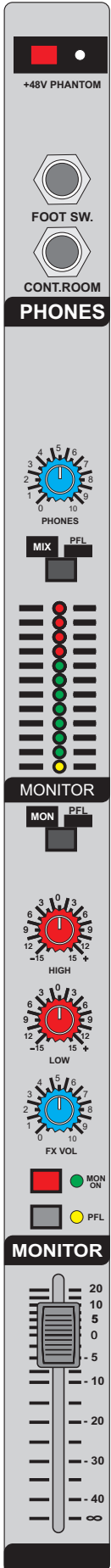
LOW HIGH SPEKTRUM RESMI



MID SPEKTRUM RESMI

- 23-MON (MONITOR):Kanal sinyalinin monitor hattına aktarımını sağlar.
- 24-FX (EFFECT):Kanal sinyalinin efekt hattına aktarımını sağlar.
- 25-AUX:Kanal sinyalinin aux hattına aktarımını sağlar.
- 26-PAN (PANORAMA): Kanal sinyalinin stereo hattına aktarımını sağlar. sol tarafa çevrilirse sol kanala sağ tarafa çevrilirse sağ kanala ortada olursa her iki kanala sinyal aktarılır.
- 27-CH ON:Kanal sinyalini sviç aşağı basıldığında fadere bağlar ve kanal aktif olur.
- 28-PFL(PRE FADER LISTENING): Kanal sinyalini sviç aşağı basıldığında kulaklık hattına bağlar ve kulaklıktan kanalın sinyali dinlenir.
- 29-FADER: Kanalın ses seviyesini artırır ve azaltır. Normal konumu 0 dB dir.
- NOT:Faderin volum seviyesi FX e ve AUX a aktarılan sinyallerini olumlu etkiler, MONITOR a aktarılan sinyali ise olumsuz etkiler.**

MONITOR KANALI, KULAKLIK KULLANIMI VE KONTROLLARI



42

42- +48V PHANTOM: Mono kanallarda kullanılan kondenser mikrofonlar için gerekli olan +48 volt enerjiyi sviç basıldığında kanallar verir.

43

43-FOOD SW(ITCH): Bu jaka uygulanan ayak pedalı efektin açıp kapama kontrolunu yapar.

44

44-CONT(ROL) ROOM: Bu jak kulaklık için çıkış verir. Aynı zamanda aktif oda monitörleri içinde mixerin sinyal çıkışıdır.

45

45-PHONES: Kulaklık yada oda monitörüne giden sesin volumnü ayarlar.

46

46-MIX/PFL: Bu sviç basılı iken pfl sinyalini kulaklık yada oda monitörüne basılı değil iken mixer sinyalini kulaklık yada oda monitörüne gönderir.

47

47-MONITOR VU: Monitör veya pfl ses şiddeti gösteren led bar vu metre göstergesi.

48

48-MON/PFL: Bu sviç led bar vu metre göstergesine; basılı iken kanalların pfl ses şiddetini, basılı değil iken monitör kısmına aktarılan ses şiddetini seçer.

49

49-HIGH: Monitor kanalına aktarılan seslerin yüksek frekansını (10 Khz de) -15 dB ile +15 dB arasında ayar olanağı sağlar.

50

50-LOW: Monitor kanalına aktarılan seslerin alçak frekansını (100 Hz de) -15 dB ile +15 dB arasında ayar olanağı sağlar.

51

51-FX VOL : Efekt sinyalinin monitöre karışma seviyesini ayarlar. Bu potansın aktif olması için kanallardaki fx volumn potanslarının yeterince fx modülüne sinyal aktarması gerekir.

52

52-MON(ITOR) ON: Bu sviç basılı iken monitör kanalı aktif olur ve monitör vu metresinde ses sinyali şiddeti görülür.

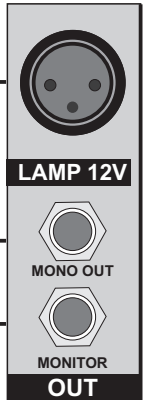
53

53-PFL: Bu sviç basılı iken monitör kanalının sinyalini kulaklığa veya oda monitörüne aktarır.

54

54-MONITOR FADER : Monitor kanalının ses seviyesini artırır ve azaltır.

55



56

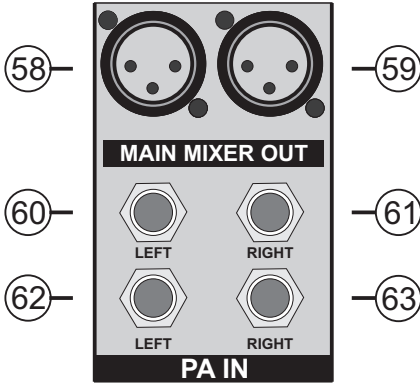
57

55-LAMP 12V : Mixer aydınlatması için 12 volt enerji çıkış konnektörü. BU KONNEKTÖR BAĞLANTISINA DİKKAT EDİNİZ. HİÇ BİR ŞEKİLDE SİNYAL GİRİŞİ VEYA ÇIKIŞI OLARAK KULLANILMAZ

56-MONO OUT : Ana mixerin left ve right kanallarının toplamından elde edilen mono sinyal çıkış jakıdır.

57-MONITOR : Monitor kanalının dışarı aktif sistemlere yollandığı çıkış jakıdır. Bu jaktaki çıkış sinyalinin seviye kontrolü monitor faderi ile yapılır.

MASTER EQUALIZER, FADER, MAIN OUT KULLANIMI VE KONTROLLARI

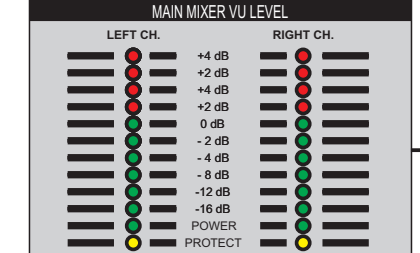


58-MAIN MIXER OUT (LEFT):Mixerin harici power sistemlerine dengeli sol kanal çıkış jakı.

59-MAIN MIXER OUT (RIGHT):Mixerin harici power sistemlerine dengeli sağ kanal çıkış jakı.

60-MAIN MIXER OUT (LEFT):Mixerin harici power sistemlerine dengesiz sol kanal çıkış jakı.

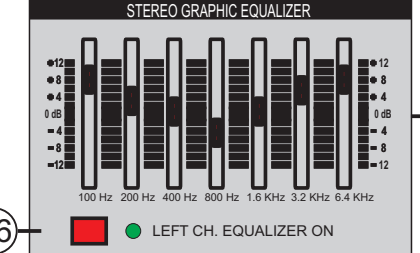
61-MAIN MIXER OUT (RIGHT):Mixerin harici power sistemlerine dengesiz sağ kanal çıkış jakı.



62-PA IN (LEFT):Mixerin power anfisinde kullanılacak dışardan gelen dengesiz sol sinyal girişi.

63-PA IN (RIGHT):Mixerin power anfisinde kullanılacak dışardan gelen dengesiz sağ sinyal girişi.

64-MAIN MIXER VU LEVEL: Master sol ve sağ kanal ses şiddetlerini gösteren ışıklı led bar vu metre göstergesi.

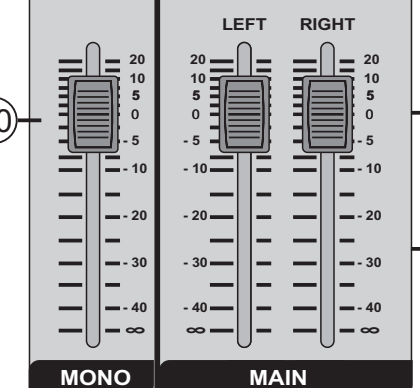


65-STEREO GRAPHIC EQUALISER:7 frekans bandında -15 dB ile +15 dB arası kontrol eden master sol kanal grafik ekulayzır.

66-EQ. ON:Sol kanal ekulayzır aktif pasif svici. Basılı iken ekulayzır aktif olur.

67-STEREO GRAPHIC EQUALISER:7 frekans bandında -15 dB ile +15 dB arası kontrol eden master sağ kanal grafik ekulayzır.

68-EQ. ON:Sağ kanal ekulayzır aktif pasif svici. Basılı iken ekulayzır aktif olur.

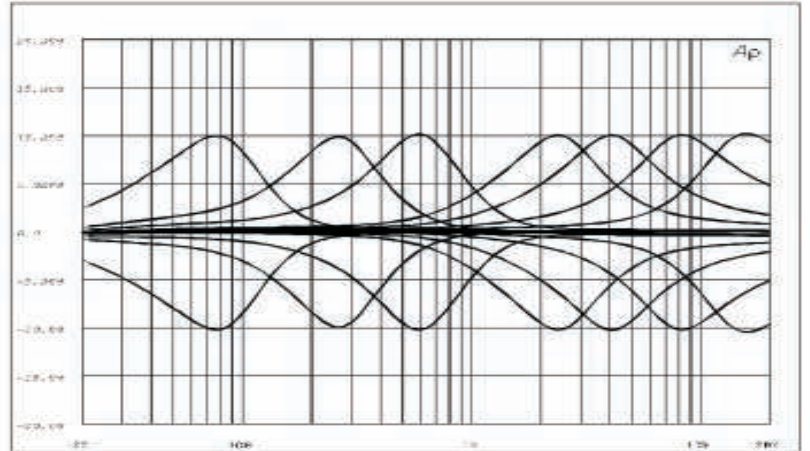


69-STAND BY:Bu sviç basılı iken anfinin çıkış sistemi susturulur.

70-MONO : Ana mixerin left ve right kanallarının toplamından elde edilen mono sinyal çıkışının seviye kontrolü faderi dir.

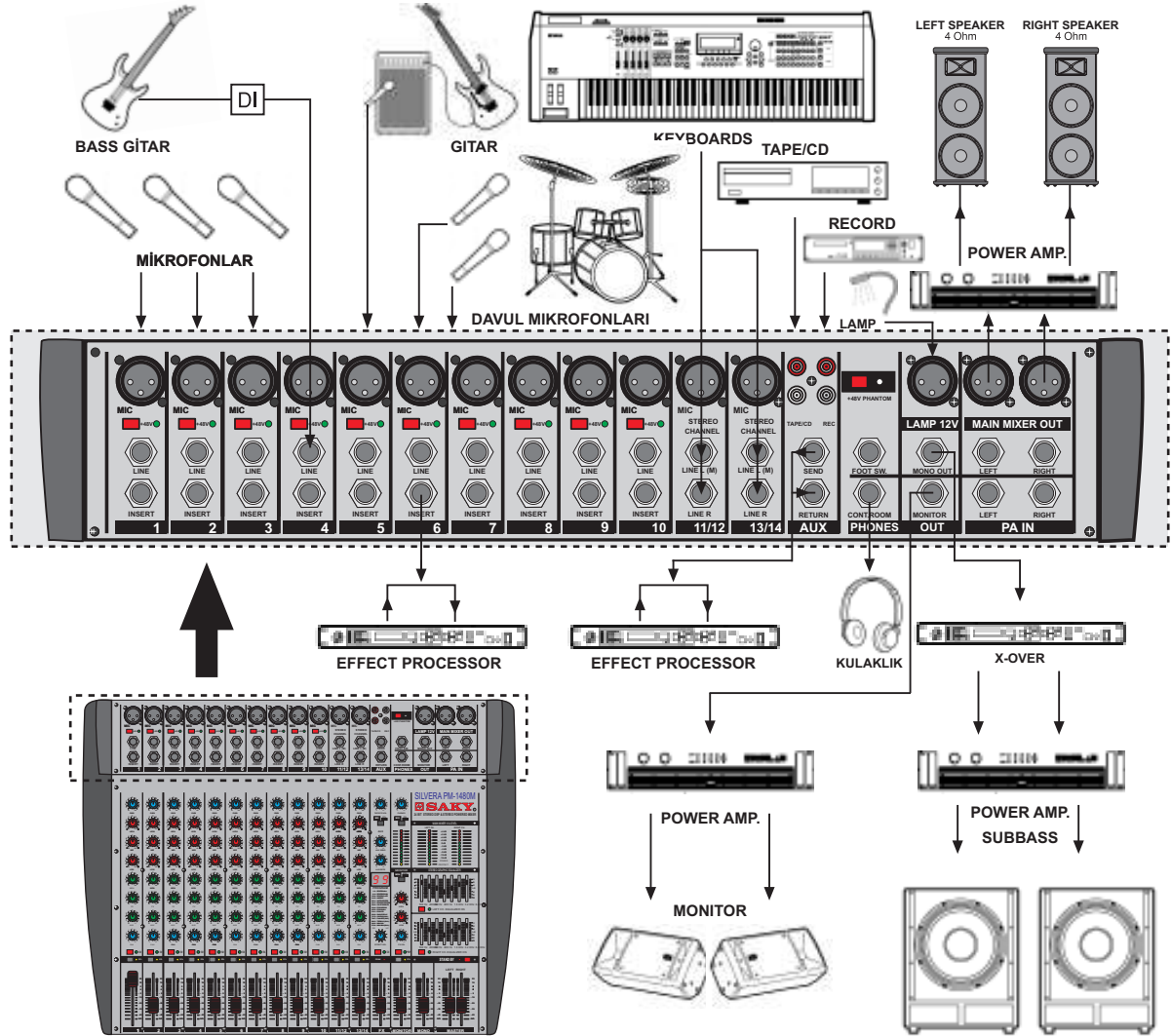
71-MAIN LEFT : Ana mixerin left kanal power anfi çıkışının seviye kontrolü faderi dir.

72-MAIN RIGHT : Ana mixerin right kanal power anfi çıkışının seviye kontrolü faderi dir.



7 BAND GRAFİK EKULAYZIR SPEKTRUM RESMİ

SILVERA MX 1480M ÖRNEK KURULUM TEMSİLİ UYGULAMASI

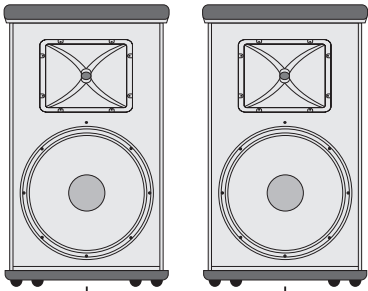


LEFT SPEAKER
600 WATT 8 OHM

LEFT SPEAKER
600 WATT 8 OHM

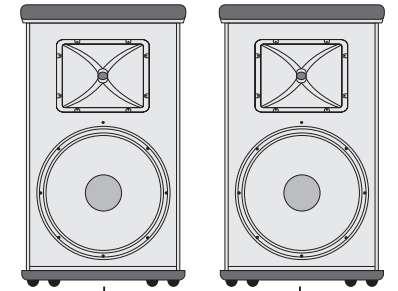
RIGHT SPEAKER
600 WATT 8 OHM

RIGHT SPEAKER
600 WATT 8 OHM



HOPARLOR KABİNLERİ BAĞLANTISI

ARKA PANEL



SILVERA PM SERISI POWERED MIXER TEKNİK ÖZELLİKLERİ

TEKNİK ÖZELLİKLER

MONO , STEREO KANALLARIN SINYAL GİRİŞ ÇIKIŞ VE KONTROL KARAKTERİSTİKLERİ

		Emp./Seviye	SILVERA PM 880	SILVERA PM 1080M	SILVERA PM 1480M
Sinyal Girişleri	Mikrofon	600 Ohm/2mV	6 adet XLR	8 adet XLR	12 adet XLR
	Line	10KOhm/0.775V	6 adet TRS	8 adet TRS	12 adet TRS
	Insert (I/O)	10KOhm/0.775V	6 adet TRS	8 adet TRS	10 adet TRS
Sinyal Çıkışları	Aux	0 dB/0.775V	TRS	TRS	TRS
	Mix out	0 dB/0.775V	TRS	TRS	TRS
	Rec out	0 dB/0.775V	L ve R RCA	L ve R RCA	L ve R RCA
	Mon out	0 dB/0.775V	TRS	TRS	TRS
	Mono out	0 dB/0.775V	TRS	TRS	TRS
	Phones out	32 Ohm 200mW	TRS	TRS	TRS
	Kazanç Kontrol	Gain	Max: +60 dB	9 mm Rotary pot.	9 mm Rotary pot.
Kanal Ton Kontrol	High	100 Hz +/- 15 dB	9 mm Rotary pot.	9 mm Rotary pot.	9 mm Rotary pot.
	Middle	1 kHz +/- 15 dB	9 mm Rotary pot.	9 mm Rotary pot.	9 mm Rotary pot.
	Low	10 kHz +/- 15 dB	9 mm Rotary pot.	9 mm Rotary pot.	9 mm Rotary pot.
Kanal sinyal çıkış kontrolleri			Monitor/Fx/Aux	Monitor/Fx/Aux	Monitor/Fx/Aux
Phantom power		+ 48 Volt		8 mic.kanalda	10 mic.kanalda
Kanal sviç kontrolleri			PFL	PFL-Ch on-Phantom	PFL-Ch on-Phantom
Fader				60 mm Slide	

FX(EFFEKT)	DSP	24 BİT DİJİTAL SOUND PROCESSOR-SABİT 99 PROGRAM
	Efektler	Reverb-hall-plate-gated-reverse-ambiance-chorus-flanger-echo-delay
	Göstergeler ve kontroller»	13 mm display-rotary encoder-fx on-fx fader

MASTER KANALLARIN SINYAL GİRİŞ ÇIKIŞ VE KONTROL KARAKTERİSTİKLERİ

Monitor	60 mm Slide	
Fx	60 mm Slide	
Mono (Subbass)	60 mm Slide	
Fader (sol ve sağ kanallar)	60 mm Slide	
Master ekulayzır	Slide travel	30 mm Slide
	Band sayısı	7 Band
	Merkez frekansları	63Hz-160Hz-400Hz-1KHz-2.5KHz-6.3KHz-12KHz
	dB kontrolü	+/- 15 dB
Power amp.çıkış konnektörü	SPEAKON	SPEAKON
Monitör amp.çıkış konnektörü		SPEAKON

GÖSTERGELER VE UYARILAR

Master kanallar seviye göstergesi	Sol ve sağ kanal 3 mm 10 ledli bar göstergeli
Monitör kanal seviye göstergesi	Monitör kanal 3 mm 10 ledli bar göstergeli
Koruma göstergeleri	Protect-power on-stand by-mute-pfl-ch on-fx on-eq on-mon on
Konsol aydınlatması	12 Volt 5 Watt

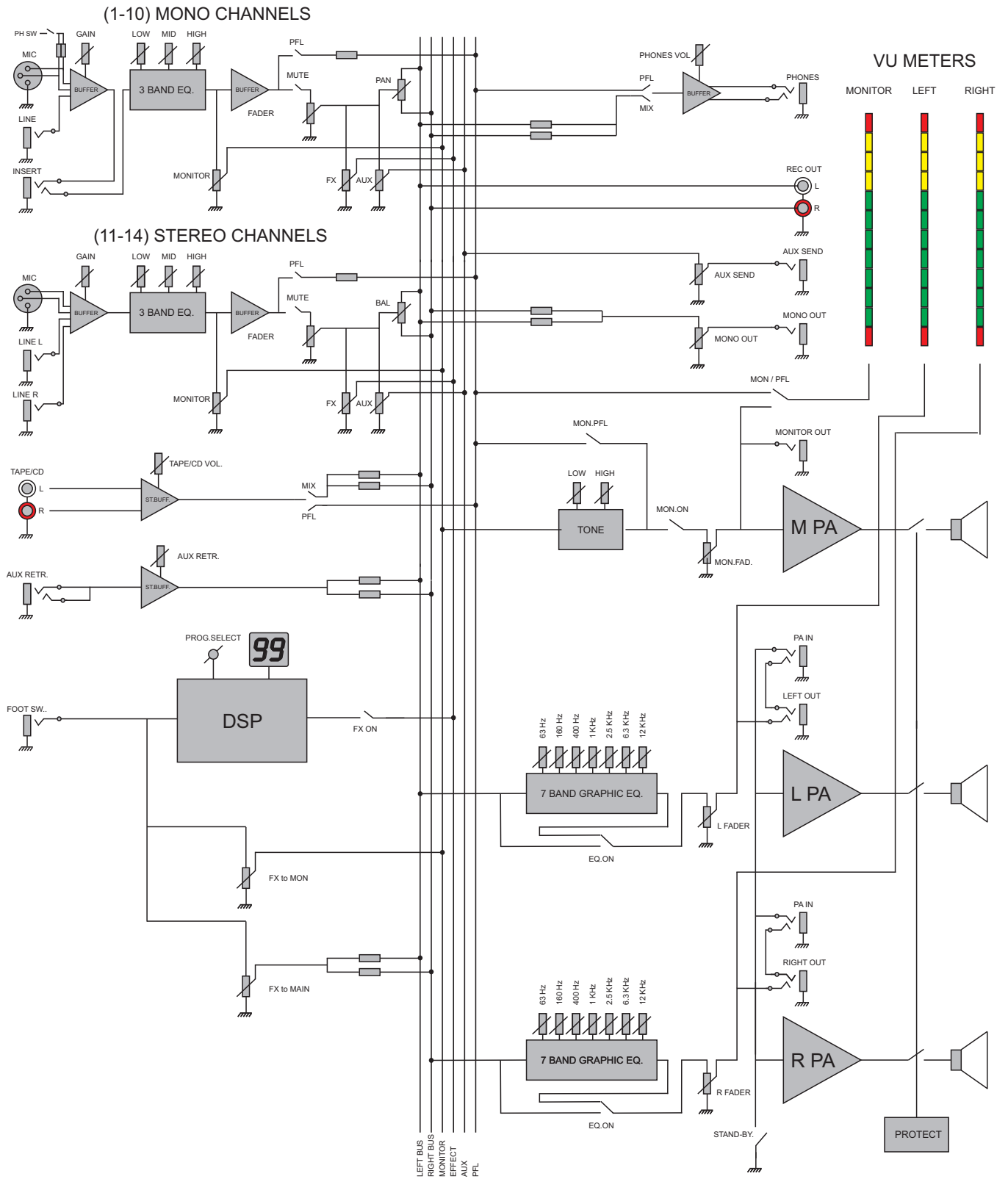
ÇIKIŞ KARAKTERİSTİKLERİ

%THD	Yük empedansı	4 Ohm	2x400 Watt	3x400 Watt	3x400 Watt
0,1		8 Ohm	2x300 Watt	3x300 Watt	3x300 Watt
0,2		16 Ohm	2x200 Watt	3x200 Watt	3x200 Watt
0,4					
Çıkış kaynak empedansı		0,8 Ohm			
Koruma devreleri		Soft start-DC-Short circuit			
Soğutma sistemi		2 adet (8x8 cm 12 volt) Fan			

GENEL ÖZELLİKLER

Band Genişliği	40Hz-18 KHz			
İşaret gürültü oranı	-60 dB den iyi			
Güç gereksinimi	AC 170-240 VOLT arası şebeke gerilimi			
Ebatlar	En X Yükseklik X Derinlik (cm)	37x20x45	45x20x45	57x20x45
Ağırlık	Ambalajlı (Kg)	16	18	20

SILVERA PM 1080-1480M SİSTEM BLOK ŞEMASI



NOTLAR

ÖNEMLİ UYARI:
ÜRETİCİ YADA İTHALATCI FİRMA ,ÜRÜN ÜZERİNDE İHBARSIZ TEKNİK ÖZELLİKLER VE GÖRÜNÜŞDE DEĞİŞİKLİKLER YAPILABİLİR.
ÜRÜNLERDE HİSSEDİLEBİLİR BİÇİMDE RENK VE ÖZELLİKLERİNDE DEĞİŞİM OLABİLİR.
ÜRÜNLERİMİZ YALNIZ YETKİLİ SATICILARIMIZDA SATILIR.FATURASIZ ÜRÜNLER (2.EL) ÜRETİCİ YADA İTHALATCI FİRMAYI BAĞLAMAZ.
SAKY'NİN YAZILI OLURU OLMASIZIN HER NE AMAÇLA OLURSA OLSUN BU KİTAPIN HERHANGİ BİR BÖLÜMÜNÜN FOTOKOPI
VE HER NEVİ KAYIT İŞLEMİ DAHİL ELEKTRONİK YA DA MEKANİK HERHANGİ BİR SURETİNİN ÇOĞALTILMASI YA DA İLETİMİ YASAKTIR.
SAKY VE SAKY SILVERA TESCİLLİ BİR MARKADIR.TÜM HAKLARI SAKLIDIR.

POWERED BY SAKY ELECTRONIC CORP.
www.sakytech.com

PRINTED IN TURKEY